

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт педагогики и психологии
Кафедра психологии**



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института педагогики и психологии

М. В. Рудь

« 30 » *января* 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методы арттерапии в психологическом консультировании

**По направлению подготовки 37.04.01 Психология
Программа магистратуры – «Психология развития»
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс: 2 (3 семестр)**

Луганск – 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки: 37.04.01 Психология очной и очно-заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. №1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».


СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат медицинских наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Марусенко Елена Андреевна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии «10» января 2025 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой психологии  Т.В. Балицкая-Крещенко

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии «28» января 2025 г., протокол № 9.

Председатель учебно-методической комиссии
Института педагогики и психологии  Б.А. Дьяченко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины.

Цели освоения учебной дисциплины «Методы арт-терапии в психологическом консультировании»:

– изучение представлений о современных арт-терапевтических подходах в практике психологического консультирования, о проблемных и актуальных областях в изучении данного вопроса, а также обеспечение фундаментальной подготовки будущих специалистов, обладающих широким кругозором и научным мышлением.

Задачи освоения учебной дисциплины «Методы арт-терапии в психологическом консультировании»:

– ознакомление студентов с концептуальными подходами, теоретическими положениями и практическими подходами в арт-терапии;

– ознакомление с направлениями арт-терапии, показаниями и противопоказаниями к использованию данного метода в психологическом консультировании;

– освоение техник, которые применяются в индивидуальной работе, семейной терапии, групповой работе, при работе с травмой, при психосоматических проявлениях и для выявления скрытого ресурса, на который можно опереться терапевту при работе с клиентом.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Методы арт-терапии в психологическом консультировании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению подготовки 37.04.01 Психология (программы магистратуры «Психологическое консультирование») очной и очно-заочной форм обучения.

Она необходимо связана с такими базовыми дисциплинами, как: «Общая психология», «Возрастная психология», «Психологическое консультирование», «Дифференциальная психология», «Психофизиология», «Психологическая коррекция», «Психология личности», «Психологическое консультирование», «Психологическая коррекция».

Предмет «Методы арт-терапии в психологическом консультировании» способствует личностному и профессиональному росту магистранта, повышает мотивацию к самостоятельному изучению специальной литературы и является основой для освоения системных навыков терапевтической и консультативной деятельности с использованием арт-терапевтического инструментария.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

Знания:

– современных подходов в арт-терапии;
– условий использования современных техник арт-терапии в психологическом консультировании.

Умения:

– логического мышления и анализа научной литературы;

- сопоставления научных фактов и их теоретических интерпретаций;
- выбора необходимых арт-терапевтических техники в консультационном процессе.

Навыки:

- применения современных арт-терапевтических техник в консультировании;
- использования проективных методов для оптимизации психоэмоционального статуса личности в консультативном процессе.

Содержание дисциплины является одной из существенных частей в освоении профессионально-ориентированных дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-6 – способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	<p>ИОПК – 6.1. Знает систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента.</p> <p>ИОПК – 6.2. Знает содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p> <p>ИОПК – 6.3. Умеет разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями.</p> <p>ИОПК – 6.4. Владеет навыками реализации комплексных программ</p>	<p>Знает: систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента; содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p> <p>Умеет: разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями; навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p>

	предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию соответствии потребностями и целями клиента.	
Профессиональные		
ПК-8 – способен проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа)	<p>ИПК– 8.1. Знает основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию на индивида.</p> <p>ИПК– 8.2. Знает принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики.</p> <p>ИПК– 8.3. Знает методы и технологии разработки психокоррекционных программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики.</p> <p>ИПК – 8.4. Умеет проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа).</p> <p>ИПК – 8.5. Умеет подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач.</p> <p>ИПК – 8.6. Владеет методами организации и проведения экспериментальных программ.</p> <p>ИПК – 8.7. Владеет</p>	<p>Знает: основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию на индивида; принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики; методы и технологии разработки психокоррекционных программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики.</p> <p>Умеет: проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации(тренинговая работа); подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач.</p> <p>Владеет: методами организации и проведения экспериментальных программ; навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).</p>

	навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).	
--	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	ОФО
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36
Лекции	10
Семинарские занятия	-
Практические занятия	26
Лабораторные работы	-
Контрольные работы (входят в ПЗ)	2
КСР	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-
Самостоятельная работа студента (всего)	68
Итоговая аттестация	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Общие вопросы арттерапии.

Тема 1.1. Арттерапия как метод практической психологии.

Определение понятия «Арттерапия». Краткая история развития метода. Основные механизмы арттерапевтического влияния. Цели арттерапии. Основные формы арттерапии. Классификационные подходы в арттерапии.

Раздел 2. Отдельные арттерапевтические методы и возможности использования арттерапии в консультировании.

Тема 2.1. Музыкотерапия.

Музыкотерапия как арттерапевтический метод. Основные школы музыкотерапии. Показания к применению музыкотерапии. Основные направления коррекционного воздействия арттерапии. Активная и рецептивная арттерапия. Применение музыкотерапии в детском возрасте.

Тема 2.2. Библиотерапия как арттерапевтический метод.

Общая характеристика библиотерапии. Основные этапы проведения библиотерапии. Основные эффекты библиотерапии (специфические и неспецифические). Показания к проведению библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их применения в арттерапии.

Тема 2.3. Танцевальная терапия.

Определение и основные цели танцевальной терапии. Задачи танцевальной терапии. Показания для применения танцевальной терапии. Этапы проведения танцевальной терапии.

Тема 2.4. Изотерапия: проективный рисунок.

Общая характеристика метода проективного рисования. Формы проведения изотерапии. Основные темы для рисования. Основные техники, используемые в методе проективного рисунка. Механизмы позитивного влияния изотерапии.

Тема 2.5. Сказкотерапия как арттерапевтический метод.

Общая характеристика метода сказкотерапии и ее основные функции. Возможности работы со сказкой. Классификация сказок. Основные приемы работы со сказкой.

Тема 2.6. Куклотерапия как арттерапевтический метод.

Основы метода куклотерапии. Показания к проведению куклотерапии. Основные этапы проведения куклотерапии. Виды кукол, используемые в куклотерапии и показания к их применению.

Тема 2.7. Применение метода арттерапии и его различных видов в процессе психологического консультирования.

Арттерапевтические техники как ключ к бессознательному клиента. Спектр проблем, в решении которых оказывают помощь методы арттерапии в процессе психологического консультирования. Эффективность использования образного мышления в консультационном процессе. Возможности арттерапии в семейном консультировании. Использование инновационных методов арттерапии в психологическом консультировании.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		ОФО
1. Общие вопросы арттерапии.	1.1. Арттерапия как метод практической психологии.	2
2. Отдельные арттерапевтические методы и возможности использования арттерапии в консультировании.	2.1. Музыкотерапия.	
	2.2. Библиотерапия как арттерапевтический метод.	2
	2.3. Танцевальная терапия	2
	2.4. Изотерапия: проективный рисунок	2
	2.5. Сказкотерапия как арттерапевтический метод	2
Итого:		10 час.

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		ОФО
1	Арттерапия как метод практической психологии.	2
2	Музыкотерапия.	2
3	Библиотерапия как арттерапевтический метод.	4
4.	Танцевальная терапия.	2
5	Изотерапия: проективный рисунок.	4
6.	Сказкотерапия как арттерапевтический метод.	4
7	Куклотерапия как арттерапевтический метод.	2
7.	Применение метода арттерапии и его различных видов в процессе психологического консультирования.	6
Итого:		26 час.

4.5. Лабораторные работы программой данной дисциплины для специальности: 37.04.01 Психология (магистерская программа «Психологическое консультирование») не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			ОФО
1	Основные проблемы арттерапии на современном этапе.	Работа с первоисточниками и конспектирование.	8
2	Классификация арттерапевтических методик.	Написание реферата	8
3	Музыкотерапия как арттерапевтический метод и его возможности в консультировании.	Работа с первоисточниками и конспектирование.	8
4	Сказкотерапия и возможности ее применения в консультационном процессе.	Конспектирование, работа с первоисточниками, создание презентации	8
5	Инновационная арттерапия в психологическом консультировании.	Конспектирование, работа с первоисточниками, написание реферата.	8
6.	Арттерапия в консультировании клиентов с посттравматическими расстройствами.	Конспектирование, работа с первоисточниками,	10
7.	Арттерапевтические методы в консультировании детей и подростков.	Написание реферативных сообщений.	8
8.	Арттерапевтические подходы в семейном консультировании.	Конспектирование, работа с первоисточниками, написание реферата.	10
Итого:			68 час.

4.7. Курсовые работы программой данной дисциплины для специальности: 37.04.01 Психология (магистерская программа «Психологическое консультирование») не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- лекции, практические занятия, ролевые игры, метод кейсов, метод «мозгового штурма», арт-терапевтический практикум и др.
- информационные технологии – использование электронных образовательных ресурсов – видеофильмов, презентаций в формате Power Point по всем разделам курса.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- творческая работа;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (включает в себя ответы на тестовые задания модульной работы) с учетом баллов, полученных студентами в процессе практических занятий и проверки самостоятельной работы.

Система оценивания учебных достижений студентов очной и очно-заочной форм обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Текущий контроль по темам курса	40
Контроль самостоятельной работы студента	30
Итоговое тестирование	30
Итого:	100 баллов

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
ОТЛИЧНО	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
ХОРОШО	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в	

		основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной	Не зачтено

		работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	<p>Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий</p>	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003. – 388 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005. – 280 с.

Копытин, А. И. Арт-терапия: теория и практика / А. И. Копытин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-507-47343-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362306>

Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб.: Речь, 2003. – 80 с.

Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001. – 224 с.

б) Дополнительная литература:

Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002. – 150 с.

Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000. – 184 с.

Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008. – 160 с.

Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006. – 215 с.

Кокоренко В.Л. "Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий". СПб.: Речь, 2005. – 99 с.

Колошина Т., Тимошенко Г. "Марионетки в психотерапии". М., 2001. – 192 с.

Копытин А.И., Корт Б. "Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия". СПб.: Речь, 2007. – 144 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/>

2. Сайт «Мир психологии». Режим доступа: <http://www.persev.ru/book/psihicheskie-sostoyaniya>.

3. Сайт «Психология онлайн». Режим доступа: <http://www.psychological.ru>.

4. [Сайт «Терапия творчеством: арттерапия в теории и практике». Режим доступа: http://psy-creation.pp.net.ua/publ/1-1-0-11](http://psy-creation.pp.net.ua/publ/1-1-0-11)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины предусматривает использование мультимедийных средств: электронных презентаций и видеофильмов, аудиторий, оснащенных презентационной техникой: проектор, экран, компьютер/ноутбук и пакетами ПО общего назначения.

Лекционные занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук.

Практические занятия: пакеты заданий тестовых материалов, тексты психологических задач; раздаточный материал.

Прочее: рабочее место преподавателя, рабочие места студентов.

Лист дополнений и изменений к рабочей программе

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)